



Le mystère de l'abbaye de Vauclair

02 860 BOUCONVILLE-VAUCLAIR



Visite audio

“ Dans l'Aisne, non loin de Reims, Lila, jeune journaliste, enquête sur un fait divers un tantinet étrange, le meurtre non résolu d'un moine en 1503. Des indices troublants, des bruits inquiétants et une voix mystique l'entraînent dans sa quête de vérité. Réussira-t-elle à percer les mystères de l'abbaye de Vauclair ? ,,

🇬🇧 In the Aisne, not far from Reims, Lila is a young journalist investigating a rather strange event, the unsolved murder of a monk in 1503. Disturbing clues, worrying noises and a mystical voice are all part of her quest for the truth. Will she succeed in solving the mysteries of Vauclair abbey?

🇳🇱 In het Aisne-departement dichtbij Reims, onderneem zelf jouw onderzoek over een monnikenmoord in de abdij van Vauclair. Lila, een jonge journaliste, maakt een enquête over een tikkeltje eigenaardig nieuwtje : de onverklaarde moord van een monnik in 1503. Verontruste aanwijzingen, angstwekkende geluiden en een geheime stem brengen haar onderzoek dicht bij de waarheid. Zal het haar lukken de geheimen van de abdij Vauclair te verklaren ?

1 Arrivée à l'abbaye (parking)

Entrance to Abbey (car park) / Aankomst bij de abdij (parking)

2 La porterie

Porter's lodge / De portiersloge

3 Le pigeonnier

Dovecote / De duivel

4 Le bâtiment des Convers

Lay brothers' building / Het gebouw van de lekenbroeders

5 La salle capitulaire

Chapter house / De kapittelzaal

6 Le scriptorium

Le scriptorium / Het scriptorium

7 La croix du père Courtois

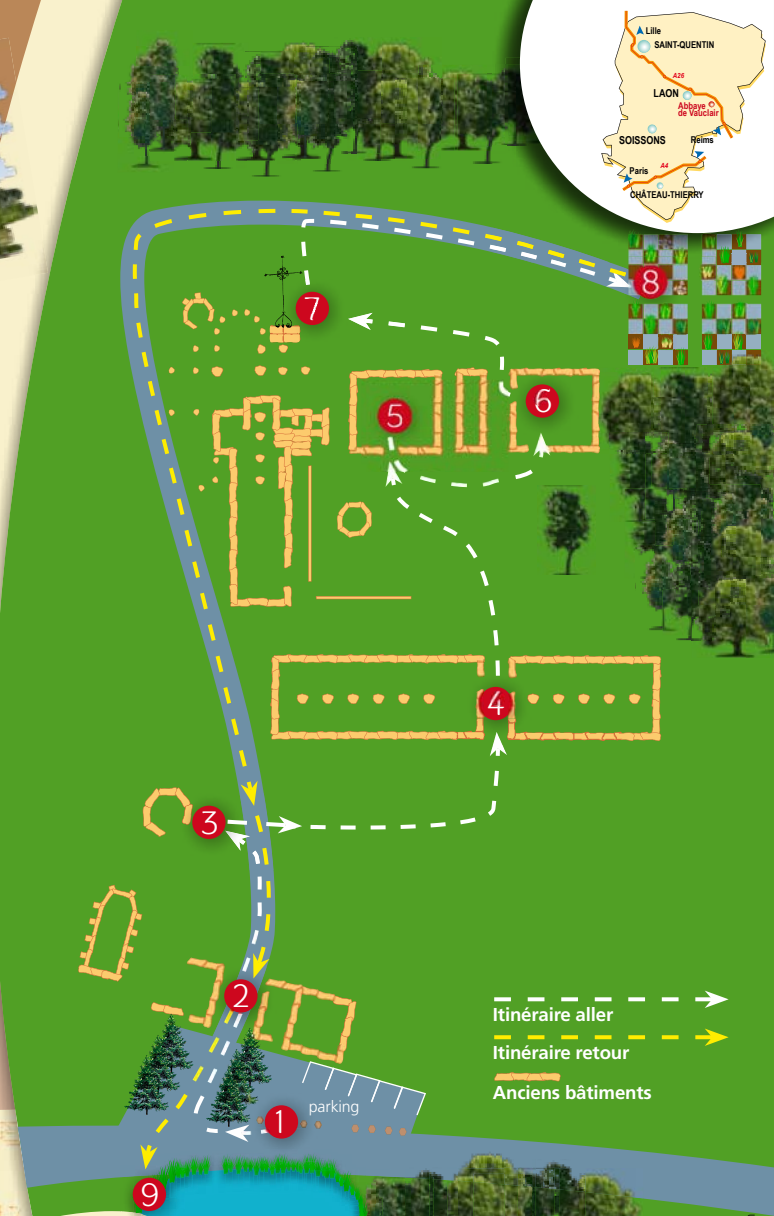
Cross of Father Courtois / Het kruis van pater Courtois

8 Le jardin des plantes

Medicinal plant garden / De kruidentuin

9 L'étang des moines

Monks' pond / De monnikenvijver



KEZAKO ?

Retrouvez les bonnes réponses

1-UN SCRIPTORIUM

2-UN CONVERS

3-UNE SALLE CAPITULAIRE

4-UNE PORTERIE

A-Aussi nommé « illettré barbu », ce religieux d'origine paysanne ignorait le latin et réalisait les principaux travaux manuels. Il portait la barbe pour être facilement différencié des moines.

B-Salle où sont prises les décisions importantes de l'abbaye.

C-Salle dédiée aux travaux d'écriture

D-Bâtiment, situé à l'entrée de l'abbaye, servant de lieu d'accueil aux visiteurs de passage.

Réponses : 1-C/2-A/3-B/4-D

GRATUIT

➔ Télécharger de nouvelles visites audio sur
Download new audio tours/Nieuwe audio-rondleidingen downloaden



Projet réalisé grâce au soutien financier de :

